

# PROJET PEDAGOGIQUE



## FOYER ADOS

---

*FOYER D'ANIMATION ET DE LOISIRS DE THONES*

*3 rue chanoine Pochat Baron – 04 50 02 00 76 - [contact@foyeranimation.com](mailto:contact@foyeranimation.com)*

---

# PROJET PEDAGOGIQUE

## FOYER ADOS

Présentation de la Communauté de  
Commune des Vallées de Thônes  
(CCVT)

Présentation de Thônes

Constat et analyse du territoire

Présentation du Foyer d'Animation

Constat et analyse de la structure

Présentation du Foyer Ados

---

**Communauté de Commune des Vallées de  
Thônes (CCVT)**

---

⇒ Présentation

**Page 2**

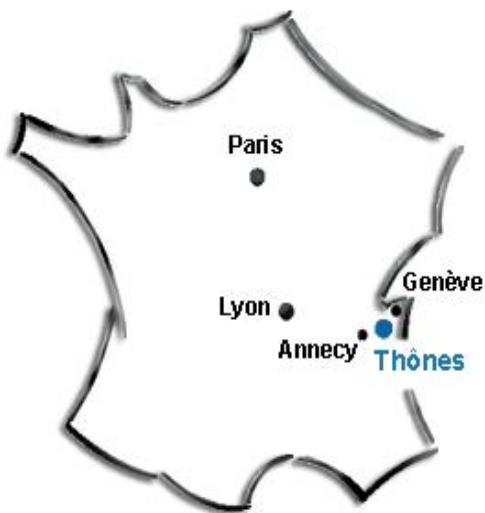
**Page 3**

**Page 6**

**Page 7**

**Page 8**

**Page 9**



La CCVT intervient dans plusieurs domaines, pour faire évoluer et améliorer la qualité de vie des habitants. Elle porte des réflexions régulières et travaille sur la mise en place des transports scolaires, s'occupe de la gestion des déchets, favorise le respect de l'agriculture et des forêts, s'implique dans l'aménagement du territoire, des sentiers, du patrimoine, et développe des Actions Sociales.

La CCVT est située en région Rhône Alpes Auvergne, dans le département Haute Savoie et regroupe treize communes.

Véritable carrefour de la chaîne des Aravis, Thônes, siège administratif de la Communauté de Communes est au cœur de la vallée du Fier et du Nom.

Son équidistance entre les stations Alpine de la Clusaz/Grand Bornand et Annecy, lui offre une très belle situation et permet de faire vivre le territoire, tout au long de l'année.

### ⇒ Communes et Populations de la CCVT :

Situé dans le massif préalpin des Bornes et des Aravis, à proximité du Lac d'Annecy, le territoire de la **Communauté de Communes des Vallées de Thônes** englobe 13 communes du canton de Faverges. La superficie totale est de 368.02 km<sup>2</sup> pour une population d'environ 17 956 habitants permanents au 1er janvier 2012.

*(Voir Tableau Annexe 1 : Commune et Population de la CCVT)*

---

## Commune de Thônes

---

### ⇒ Présentation :

La commune de Thônes, s'étend sur 52,33 km<sup>2</sup> et compte, plus de 6 000 habitants.

Sa situation, limitrophe à sept autres communes permet de développer de nombreuses actions, et de toucher un public large.

*(Voir Annexe 2 : Communes Limitrophes, ville de Thônes)*

Thônes porte des enjeux politique fort et ambitieux à destination de l'enfance et de la jeunesse, et notamment une véritable importance dans le domaine de l'Education, avec son groupe scolaire Thurin (maternelle/élémentaire) ; Le site périscolaire des abeilles, ses deux collèges (public/privé), son lycée, ainsi que le Foyer d'Animation, association d'Education Populaire.

La ville se veut dynamique, et développe de nombreuses actions tout au long de l'année, grâce notamment à l'Office du Tourisme.

Le Foyer d'Animation ainsi que la maison des Associations proposent aussi de nombreuses activités diverses et variées, permettant à tous âges de s'épanouir au sein de la commune.

Son cinéma permet l'accès à la culture et le centre équestre, le parc aventure ainsi que l'écomusée du bois et de la forêt allient quant à eux, culture et nature. Ses nombreux commerces facilitent la vie quotidienne des habitants, et répondent, d'une certaine manière à la problématique du transport.

Le samedi, l'on peut également profiter de la douceur matinale pour arpenter les rues du marché et rencontrer bon nombre de producteurs locaux.

Thônes est donc une commune qui s'inscrit dans une véritable volonté d'amélioration de la vie de ses concitoyens, en proposant régulièrement de nouveaux projets en maintenant le dynamisme de son territoire, notamment grâce au lien qu'elle entretient avec la CCVT.

### ⇒ **Historique :**

Fort de sa situation géographique, la petite commune montagnarde développe une forte activité agricole entre les années 1800 et 1900 avec, notamment la fabrication du fromage : le Reblochon.

Mais l'Agriculture laissera place au tourisme au fil du temps, notamment avec la mise en place du tramway Annecy/Thônes en 1898, qui lui permettra d'exporter son Reblochon et donc, de se faire connaître et reconnaître par les habitants du berceau Annecien.

Thônes organise d'ailleurs dès 1905 son premier concours de ski et de Bobsleigh et recevra la 9<sup>ème</sup> édition du tour de France de cyclisme en 1911.

Cet essor touristique permet à la commune de se développer, et les Thônains peuvent à présent bénéficier de la première salle de projection en 1912.

Le début du XX<sup>ème</sup> siècle donne lieu au développement considérable des activités manufacturières dans divers domaines : tanneries, chapeau, horlogerie, scierie.

Avec la première Guerre Mondiale, la ville connaît un ralentissement, compte tenu des nombreux soldats morts au combat.

Cela continuera avec l'arrivée de la seconde Guerre Mondiale, dans laquelle les habitants Thônains jouent un rôle important de résistance. Effectivement, Thônes, se trouve à trois heures de marche du plateau des Glières, grand lieu de Résistance.

Libérée en 1944, La ville devient un véritable lieu de mémoire avec le site de *Morette* où sont installés un cimetière, contenant 105 croix commémorant les maquisards ; ainsi qu'un musée, visité par de nombreux groupes extérieurs.

Aujourd'hui, L'agriculture ne fait plus partie de l'activité principale, mais la concentration des exploitations permet à la ville de garder et renforcer son dynamisme économique, grâce à la vente et l'exportation du Reblochon.

L'artisanat, et plus précisément le travail du bois représente une activité importante pour l'économie et la vie de Thônes et de ses habitants. Ainsi, l'usine Mobalpa a pu voir le jour et permettre l'emploi.

Enfin le domaine Touristique est toujours en évolution, puisque la ville sait dynamiser son territoire été comme hiver en proposant de nombreuses activités sportives, ludiques et culturelles ; ce qui a pour conséquences de donner une impulsion aux commerces et aux industries du bâtiment.

## ⇒ Vie Administrative et Politique:

La ville de Thônes, siège du Communauté de Commune des Vallée de Thônes, qui compte 12 autres communes et appartient au canton de Faverges depuis 2014 ; compte une antenne du trésor publique pour elle-même ainsi que dans l'objectif de faciliter toutes les communes de la CCVT.

Grâce à son label Station Verte, la ville s'est engagée dans la préservation et la sensibilisation de son environnement et présente donc un attrait naturel, résultant d'une charte de qualité.

De plus, la charte forestière du territoire Fier-Aravis vise à la préservation et la valorisation du patrimoine forestier.

Son jumelage avec la ville de Theix dans le Morbihan, en Bretagne permet à de nombreux jeunes de participer à des échanges culturels. Les Theixois bénéficiant des pistes de ski l'hiver, et les Thônains de la mer, l'été.

L'électorat politique se porte majoritairement à droite avec 66% de votes destinés à Monsieur Nicolas Sarkozy en 2007 et 62,4% en 2012.

L'écriture d'un Projet Educatif de Territoire (PEDT) a été mise en place en 2014, suite aux réformes des rythmes scolaires et dans l'objectif d'y répondre de manière construite et organisé. Le PEDT s'étend jusqu'aux écoles des Hameaux et bénéficie à plus de six cent élèves.

Le territoire souhaite faire participer les enfants et les jeunes pour permettre de mesurer les effets de leur engagement en terme de démocratie locale, et considère cette participation comme un véritable outil d'apprentissage du Vivre Ensemble.

Les objectifs du PEDT s'inscrivent dans une volonté d'impulser et/ou de consolider la Citoyenneté et le Vivre Ensemble, le Bien Etre et l'épanouissement ainsi que le respect de l'Environnement.

Un Comité de Pilotage a donc été mis en place dès le départ avec pour rôle de créer des réflexions sur les possibilités offertes par la loi pour les organisations de journées scolaires et veille à la bonne réalisation des objectifs définis.

La politique de la ville favorise le lien social, en redynamisant la bibliothèque municipale par un accès aménagé pour les adolescents et en soutenant les associations de sa commune.

Elle a également agrandi le centre communal des *Abeilles* pour favoriser les temps périscolaires (matins, soirs, mercredis) et proposée des Temps d'Activité Périscolaire gratuits. Cependant, ces derniers, en conséquence des réductions de dotation de l'Etat, vont être payants à partir de la rentrée 2016.

En septembre, la commune souhaite solliciter les jeunes en instaurant un conseil de jeunes, en partenariat avec le Foyer d'Animation. Les jeunes seront élus pour deux ans et pourront monter des projets nouveaux pour améliorer leur qualité de vie. Ils assisteront également aux conseils municipaux, l'occasion d'ajouter à leur investissement, un véritable sens.

Par ailleurs, la ville s'inscrit dans une volonté politique forte face au travail des Mémoires de Guerre. Son site *Morette* fait vivre de nombreuses commémorations, chaque année, Thônes ayant eu un rôle important pendant la seconde Guerre Mondiale, compte tenu de sa proximité avec le plateau des Glières.

---

## Constat et Analyse du territoire

---

### ⇒ Les Ressources :

La diversité des actions menées permet de favoriser la qualité de vie des habitants et font de ce site un territoire fort et dynamique.

Par ailleurs, le regroupement des treize communes au sein de la CCVT engage un développement considérable du territoire.

En effet, Ces communes sont réparties sur l'ensemble des vallées et comptent parfois peu d'habitants. Faire partie de la CCVT permet une meilleure intégration sur le territoire d'un point de vue économique et social.

Enfin, le Tourisme et la production importante du Reblochon, impulsent fortement l'essor économique du territoire et renforce son dynamisme.

### ⇒ Les contraintes :

Les Hameaux des vallées sont contraints d'emprunter un transport pour se déplacer. Bien que la volonté pour la CCVT soit de développer les transports scolaires, peu de ligne de bus sont mises en place sur les périodes non scolaires et les horaires sont assez restreintes. La mobilité des individus est donc une contrainte dans le développement des actions menées, surtout à Thônes.

De plus, le peu de mixité, enferme la population dans des discours parfois fermés et une connaissance du monde et de l'autre assez limitée. Il faut alors aller chercher l'ouverture, s'y intéresser pour s'épanouir à travers l'interculturalité.

Enfin, de manière plus générale, la commune est soumise aux décisions de l'Etat. Ainsi, au-delà des volontés politiques pour améliorer la qualité de vie de ses habitants, Thônes doit s'organiser pour appliquer la loi mais aussi faire face à des difficultés qu'il n'est pas toujours possible de prévoir, comme les baisses de subventions.

---

## Le Foyer d'Animation et de Loisirs de Thônes

---

### ⇒ Présentation :

Au cœur d'une ville de six mille habitants, le Foyer d'Animation et de Loisirs (FAL) de la ville de Thônes est une association régie par la loi 1901, affiliée à la Fédération des Œuvres Laïques de Haute

Savoie (FOL 74). Il est ouvert à tous, dans le respect des convictions individuelles, et dans l'indépendance absolue à l'égard des partis politiques et des groupements professionnels.

### ⇒ **Constitution de l'Association :**

L'association est constituée d'un Conseil d'Administration (CA), composé des sept membres de droit, du Bureau et de membres, adhérents actifs, élus à l'occasion de l'Assemblée Générale (AG) annuelle. Le CA se réunit une fois après l'AG, puis une fois par trimestre.

Le Bureau dans lequel sont élus un président, un vice-président, un secrétaire, un trésorier et des membres, se réunit au moins une fois par mois.

Le foyer compte une équipe permanente de cinq salariés : Le directeur du foyer, la comptable, la secrétaire, le directeur du centre de loisirs et l'animatrice/coordinatrice enfance/jeunesse, ainsi qu'une équipe d'Animateurs Technicien pour les Ateliers.

### ⇒ **Projet Educatif :**

Le projet éducatif de la structure s'inscrit dans l'accès à l'Autonomie de chacun. Il est un lieu où la Citoyenneté et le respect de l'Environnement sont des préoccupations constantes au service de l'intérêt général.

L'Association du Foyer d'Animation et de Loisirs met à la disposition de tous, les moyens de développement d'activités éducatives, sociales et récréatives en respectant le rythme de tous avec une progression attentive au potentiel de chacun.

Affilié à la Fédération des Œuvres Laïques de Haute Savoie, le Foyer est porteur de valeurs fortes telles que le Vivre Ensemble, l'accès à la Citoyenneté et l'Epanouissement des Individus dans le respect des valeurs républicaines.

---

## Constat et Analyse de la Structure

---

### ⇒ **Ses Ressources :**

#### ❖ *Une identité forte, grâce à un investissement important depuis 30 ans*

L'association est implantée dans ses locaux actuels depuis 1995 mais naît dans les années soixante-dix. Elle est complètement identifiée sur le territoire grâce aux nombreuses actions qu'elle mène tout au long de l'année (Rencontre du Film des Résistances, carnaval, bourses...).

#### ❖ *Un programme pluriculturel, ouvert à tous*

Par ailleurs, les nombreuses activités qu'elle propose permettent l'accès à chacun de tout âge et tout sexe confondu. On retrouve alors des activités sportives, culturelles artistiques créatives et ludiques.

#### ❖ *Une volonté d'ancrage dans l'accès à la citoyenneté*

Son investissement dans le désir à promouvoir la différence pour lutter contre les discriminations et le racisme par le biais de diverses actions, permet à l'association de s'élever et d'élever son public en lui donnant un maximum d'outils pour favoriser la construction de sa propre pensée.

## ⇒ Ses Contraintes :

### ❖ *L'étendue du territoire, un frein pour la mobilité*

Le Foyer implanté à côté du centre-ville de Thônes reste toutefois peu accessible pour les Hameaux et implique alors la nécessité de prendre un transport. La fréquentation y est donc particulière dans le sens où le public s'y rend pour pratiquer une activité. Par conséquent il entre dans un processus de consommation de l'activité, même si les activités elles même, tendent à être bien plus que de la simple consommation.

### ❖ *Le partage des salles, une organisation parfois contraignante*

Le Foyer d'Animation compte un rez de chaussé avec les bureaux, la cuisine et 4 salles d'activités, le premier étage offre une grande salle polyvalente ainsi qu'un espace Ados. Enfin, on trouve au troisième étage, une salle de combat et une salle de danse.

Chaque animateur doit veiller à l'entretien des salles qu'il occupe de façon à ce qu'elle puisse être tout à fait neutre et disponible pour le suivant.

Cela devient parfois un obstacle pour la personnalisation de celles destinées à l'enfance ou à la jeunesse, sur du long terme. Notamment sur les temps de période scolaire.

---

## Le Foyer ADOS

---

### • Naissance :

*Afin de redynamiser la structure, le Foyer d'animation a décidé en septembre 2015 de mettre en place un espace dédié aux adolescents, de la CCVT.*

*En effet, seuls les animateurs sportifs de la ville proposaient des programmes, à destination des jeunes, agréments d'activités sportives, en partenariat avec le FAL.*

*La volonté du FAL, et les priorités de la politique de la ville de Thônes en faveur de la jeunesse a permis la création et la mise en œuvre d'un Foyer Ados.*

*Cet espace est donc réservé aux jeunes de 12 à 17 ans. Il devra être porteur de projets, à l'initiative des animateurs ou des adolescents eux-mêmes et tendra à favoriser le vivre ensemble en élevant l'individu au sein du collectif.*

### • Temps d'accueil et fonctionnement

**Mercredis et Samedis** : 14h – 18h : Accueil et planning d'activité de vacances à vacances

Inscription uniquement sur les sorties

Tarif : adhésion + supplément si sortie



**Vacances** : 9h – 17h : Planning d'activité selon thématique hebdomadaire

*Inscription* en amont, jusqu'à une semaine avant le début des vacances

*Tarifs* : en moyenne, 75 euros la semaine (3 repas compris + 2 pique-nique à prévoir)

**Séjours** : les jeunes ont la possibilité de construire des séjours en proposant leurs idées, souhaits lors de temps adaptés pour élaborer des micro-projets ou des projets de plus grandes ampleurs comme des séjours courts ou des séjours de vacances.

La forme (durée, horaires, lieu, hébergement...) du séjour dépend du projet des jeunes et des objectifs pédagogiques que l'équipe pédagogique souhaite mettre en place.

- **Journée type, vacances scolaires**

*La journée type est une base sur laquelle l'équipe peut s'appuyer pour construire le planning, elle est réalisée en fonction du rythme journalier du jeune.*

*Elle pourra être modifiée mais doit toujours respecter les besoins de l'adolescent.*

<b>9h-9h30</b>	Accueil
<b>9h30</b>	point du jour (1 <sup>er</sup> jour = règles de vie)
<b>10h</b>	Activité
<b>12h</b>	Repas
<b>13h-14h</b>	Temps calme (Pauses des animateurs)
<b>14h-16h</b>	Activité
<b>16h</b>	Gouter et Bilan de la journée
<b>16h30-17h:</b>	Temps informel
<b>17h30</b>	Bilan Animateur/rangement/préparation du lendemain

- **Public visé :**

La mise en œuvre de cet espace s'adresse aux jeunes, de 12 à 17 ans faisant partie de la Communauté de Commune des vallées de Thônes.

D'abord, la tranche d'âge est intéressante tant elle est contradictoire. Elle apparaît comme une véritable étape dans la vie du jeune qui doit faire face à un important développement physique (puberté, cycle menstruel...).

Mais ces bouleversements ne s'en tiennent pas qu'au physique. Il touche aussi le fonctionnement organique, provoquant des troubles de l'appétit et du sommeil.

Il agit sur le comportement moteur du jeune, qui se traduit par la maladresse et sur son comportement psychologique.

Ainsi, on retrouve des émotions et des actes qui s'inscrivent dans un contexte paradoxal :

- Exhibition/Pudeur
- Agressivité/Inhibition
- Enthousiasme/Dépression

Cependant, il est à noter, que le jeune, entre 12 et 17 ans développe et construit son esprit critique, qu'il s'oppose au conformisme et qu'il est en pleine recherche de l'affirmation de soi.

Enfin, sa fuite vers les rêves et l'imaginaire semble être un endroit intéressant à explorer dans la construction de notre espace, pour alimenter les actions, les animations, les projets.

- **Intentions Educatives**

*La mise en œuvre d'un espace jeunesse demande à ceux qui participent à son élaboration d'établir en amont leurs intentions éducatives.*

*Il est alors primordial de pouvoir situer son engagement dans un contexte social, culturel et éducatif.*

Le jeune du 21<sup>ème</sup> siècle évolue dans une société où l'essor de la consommation et l'avancée incontrôlable des nouvelles technologies modifie les mœurs, repoussant alors des valeurs plus populaires.

Grâce à l'aptitude aux fonctions de directeur mais aussi à travers une volonté citoyenne, il nous paraît important de se battre pour éduquer l'enfant à des valeurs qui nous tiennent à cœur.

Eduquer à la consommation, à la vie en collectivité, c'est l'aider à prendre conscience du monde qui l'entoure et dans lequel il construit sa propre vie.

Parvenir à vivre ensemble, à vivre mieux dans un contexte social, parfois scabreux, en instaurant la tolérance et le respect, le partage et la solidarité.

C'est également se développer, de manière autonome afin de consolider la confiance en soi, d'appréhender le regard de l'autre pour pouvoir s'inscrire au sein d'un groupe, d'une démocratie, d'un pays ; guidé par des valeurs choisies. Révéler ses compétences, à soi-même puis au monde pour prendre confiance et conscience de l'acte citoyen que chacun d'entre nous à l'opportunité de déposer au sein de notre société.

Savoir prendre l'autre en considération pour le comprendre et avancer, pour éviter d'en retourner à des états de guerre, d'incompréhension, de souffrance. Mais ne faut-il pas aussi, pour cela être capable d'accepter l'erreur et se remettre en question ? S'en faire une force et poursuivre son chemin ?

#### ❖ **Amener le jeune à faire ses propres choix et à les assumer :**

Vivre en collectivité permet une première vision de la citoyenneté et de la démocratie. Ces premiers pas s'inscrivent dans un espace temporel large et à travers divers moments de la journée.

D'abord, au sein de la vie quotidienne d'un ACM, la mise en place d'un bâton de parole incite le jeune à s'exprimer, à exposer ses idées et par conséquent, à les défendre. Il pourra constater l'impact que ses mots auront sur les autres.

De manière indirecte il s'enrichira dans un système démocrate et comprendra l'importance d'avoir une opinion sur le monde qui l'entoure, d'être actif en tant que citoyen.

Laisser le temps au jeune de pouvoir s'exprimer, lui donner l'occasion d'expérimenter les mots et de les comprendre en lui permettant de prendre des positions et de les défendre.

C'est, en partie autour d'activité de débats, que le jeune pourra forger sa pensée et la solidifier au fil des arguments énoncés par lui-même ou ses camarades.

Il est également important de le guider dans ses revendications quotidiennes. Notamment dans son désaccord, l'aider à aller au bout de son raisonnement.

Nous pouvons également imaginer un planning d'activité au choix dans lequel le jeune va pouvoir se questionner selon un ressenti, une envie et choisir ; pour ensuite s'exprimer et assumer son choix en participant, jusqu'au bout à l'activité choisie.

Tout cela implique que l'équipe doit impulser le jeune à être actif au sein du groupe pour pouvoir s'inscrire dans la société.

Faire des choix et les assumer tend à se rendre actif dans le déroulement de la société, d'y participer et de se sentir appartenir à un groupe. Trouver des outils tels que la boîte à idée aidera le jeune à s'impliquer dans la vie du groupe. Pour les plus introvertis, elle permet de donner une chance de s'exprimer sans avoir peur du regard de l'autre.

Cette valeur est un premier pas vers la démocratie et l'importance d'être actif au sein d'une société, pour s'y sentir intégré et être concerné par les événements.

#### ❖ **Favoriser le développement personnel du jeune :**

Consolider la confiance en soi aide à appréhender le monde de manière plus positive, l'équipe pédagogique pourra le faire au quotidien dans l'encouragement et la valorisation.

Que cela soit par la réalisation d'un projet commun, par une activité ou encore sur des temps de vie quotidienne, l'animateur se doit d'être attentif aux réactions et aux actes des jeunes.

Il doit aussi être à l'écoute de leurs besoins et de leurs attentes, en respectant le rythme journalier de l'adolescent.

Il paraît donc important d'être force de proposition dans la construction de projet, afin de donner envie au jeune d'être porteur d'idées nouvelles.

Parvenir à se connaître davantage pour pouvoir anticiper ses réactions et être moins violent envers l'autre. La mise en place d'activité artistique et /ou d'expression favorisera la connaissance de soi.

Nous pouvons alors imaginer des activités de théâtre, ou encore de danse, à travers lesquelles le jeune se découvrira et optera dans sa vie quotidienne à d'autres alternatives que la violence.

Il me semble que la non violence passe d'abord par l'apprentissage, enseigné par l'éducation nationale mais aussi par la construction et la compréhension de son « moi » intérieur.

Encourager l'adolescent à communiquer, et le guider dans l'utilisation des mots est également essentiel pour parer à de mauvaises réactions.

Il en va pour l'équipe pédagogique, de reprendre un jeune sur l'utilisation d'un mot inapproprié mais aussi d'apporter un rôle majeur dans l'enrichissement de son vocabulaire.

L'organisation de temps informels sera l'occasion d'échanger avec le jeune et de le guider dans son choix de mots notamment mais aussi dans la valorisation plus personnelle. C'est un moment que l'animateur doit considérer comme privilégié, lui permettant de réels partages.

Cependant, il se doit de ne pas oublier de veiller à la sécurité, qu'elle soit physique, en restant attentif à ce qu'ils font mais aussi morale et affective, en mesurant les propos de chacun mais aussi les siens.

L'adolescent, par ces instants privilégiés ne doit pas se sentir délaissé ou au contraire étouffé. Il faut alors veiller à trouver un équilibre lors de ces instants.

Le développement personnel du jeune contribuera à la construction de l'adulte. Il me semble, par conséquent nécessaire de lui fournir des clés en lui laissant le choix de les utiliser ou non dans sa propre vie.

### ❖ Ouvrir le jeune sur le monde :

La tolérance et le respect sont deux valeurs importantes à inculquer à la jeunesse, Il est donc important d'expliquer pourquoi, et ce que cela implique.

L'intolérance et l'irrespect passe par le manque de connaissance et donc la peur de l'inconnu. Si l'information passe, la compréhension n'en sera que plus renforcée.

La communication apparaît une fois encore comme un moyen indétournable. Communiquer, en parlant des problèmes de sociétés, au lieu d'en faire des tabous, dans l'objectif d'expliquer en quoi ces valeurs sont fondamentales et ce à quoi elles peuvent pousser l'individu lorsqu'il ne les a pas.

Encourager l'adolescent à reconnaître la différence de l'autre, à comprendre pourquoi, pour qu'il puisse être apte à l'accepter.

Prendre conscience du monde qui nous entoure et de notre environnement, fait également parti des thématiques à prendre en considération.

Nous pouvons mettre en place des temps d'échanges entre cultures, des jeunes venant de tous horizons.

On peut aussi envisager de demander aux parents de s'investir dans une activité de partage en venant, par exemple raconter son métier, son origine ou encore un moment précis de sa vie.

Développer la solidarité et l'entraide pour devenir plus ouvert aux différentes personnalités.

Cela passe par le passage, incontestable, du partage ; c'est dans ce partage que nous apprenons de l'autre, que nous grandissons, que nous comprenons.

- **Objectifs pédagogique du Foyer Ados :**

*Ces objectifs sont définis pour l'année scolaire 2015-2016 et pourront être modifiés dans le cas où ils ne correspondraient pas totalement aux besoins et attentes des adolescents. Ils découlent du projet éducatif de la structure et des intentions éducatives, définis ci-contre. Ils sont généraux et tendent à être affinés, voire modifiés au cours des cycles proposés par l'équipe pédagogique.*

#### Fidéliser un public

Le Foyer Ados doit travailler à la fidélisation de son public afin de garder un sens aux actions qu'il entreprend et doit pouvoir créer des projets dans le temps avec les jeunes.

Les objectifs posés ne peuvent et ne doivent pas être réalisés sur du court terme, il faudra du temps pour les atteindre

#### Favoriser l'accessibilité à l'information

### **Prendre conscience de sa libre responsabilité et tenir son Engagement**

Nous souhaitons parvenir à faire prendre conscience au jeune de l'importance d'assumer sa libre responsabilité. Celle-ci pouvant intervenir de manière quotidienne, dans les choix simples que nous avons à prendre sur l'écologie notamment. Il sera nécessaire, au sein du Foyer mais aussi à l'occasion des sorties proposées, d'éveiller les consciences sur ce type de problématiques. L'adolescent sera alors confronté à sa libre responsabilité de laisser ou non couler l'eau pendant qu'il fait la vaisselle, par exemple. L'animateur devra donc veiller à expliquer pourquoi nous devons être prudents et en quoi il en va de la responsabilité de chacun.

Cette prise de conscience engage une libre responsabilité des actes que l'on choisit de faire ou de ne pas faire, des mots que l'on choisit de dire ou de ne pas dire.

Quel impact cela a-t-il sur nous, notre interlocuteur ? Et sur le monde ?

Car, n'est-ce pas à travers cette réflexion que naît notre conscience citoyenne ?

Quant à l'engagement, il sera évoqué dès les premières actions de communication. Les jeunes doivent comprendre qu'ils ne peuvent qu'aller au bout des actions ou des activités dans lesquels ils s'engagent, ne pas faire demi-tour en chemin. Il faudra alors prendre le temps d'expliquer pourquoi cela est important, et rester attentif à leurs attitudes, qui traduiront leur état d'esprit.

### **Favoriser la rencontre de soi et de l'autre**

La vraie rencontre ne doit pas être limitée dans le temps. La rencontre de nous-même puis de l'autre n'a de fin que lorsque le corps n'est plus. Toute notre vie, nous rencontrons, et toute notre vie, nous nous devons d'être attentifs à celle-ci pour nous construire des armes et affronter le monde.

Rencontrer l'autre, c'est accepter son regard, sans crainte de ce qu'il nous renvoie et de ce qu'il pourrait engager comme écho en nous. C'est aussi accepter que l'autre puisse voir une part de nous : On dit que « Les yeux sont le reflet de l'âme ». D'où nos craintes à prendre le regard de l'autre ou à offrir le sien.

Il sera essentiel de fédérer le groupe autour, notamment, de l'expression corporelle. De briser la peur du regard pour pouvoir se lancer, parvenir à assumer son corps et le poids des mots sans la crainte d'un retour qui pourrait être jugé comme malveillant, négatif.

Des ateliers artistiques pourront donc être mis en place pour construire le groupe et le souder. Le collectif nous rend toujours plus fort. Ces thématiques renforceront la confiance de chaque individu, poussera le groupe à se dépasser.

- **Sécurité :**

Le Foyer Ados est régie par les mêmes règles que l'ensemble de la structure : définies par la législation des accueils collectifs de mineurs, aux normes HACCP, à la loi, aux normes sécuritaires et incendiaires appliquées dans les structures d'accueil.

L'équipe pédagogique est garante de la sécurité physique, morale et affective de tous et doit veiller à son application quotidienne.

La mise en place de règles de vie est alors essentielle pour définir une base commune avec le public et la respecter.

- **Moyens :**

- *Salle attitrée*

Dès les vacances d'octobre, le Foyer Ados sera identifié dans une salle qui devra être aménagée de façon à ce qu'elle représente un véritable espace, qui ressemble aux adolescents.

- *Thématiques en relatives au public*

Les semaines de vacances devront être réfléchies et proposer une thématique en accord avec les besoins adolescents. Nous limiterons, tant que possible les activités, dites de consommation (je paye, je fais, je pars).

Ces thématiques devront être variées de vacances à vacances et peuvent aussi être imaginés avec un groupe de jeunes.

- *Action jeune*

A l'occasion des semaines de vacances, une journée devra être consacrée à l'action jeune. Les ados devront réfléchir et construire ensemble cette journée, selon le budget attribué.

Un classeur sera à leur disposition, dans lequel ils pourront rechercher des activités locales, ce qui leur permettra de chercher l'information, autrement que sur internet. L'idée étant de ne pas faire de cet outil une ressource immédiate.

- *Passerelle :*

Pour les vacances d'Avril et d'été, une passerelle sera proposée, pour permettre au CM2 ( collégiens de la rentrée succédant la période estivale) de participer aux activités. Cela nous permettra d'améliorer leur adaptation et de fidéliser notre public.

- *Equipe d'animation*

L'équipe d'animation s'engage à travailler dans les mêmes valeurs que celle de l'association et du Foyer Ados. Elle doit être force de proposition et respecter le cadre imposé par la loi, la réglementation, le Foyer d'Animation.

- *Budget*

Le budget est établi en fonction du nombre d'inscrit. Il s'équilibre sur l'année et doit être respecté. Les factures des activités de sorties devront être gardé et transmise à Sarah Fluvel, comptable du Foyer D'animation.

• **Evaluation des Objectifs :**

Une évaluation régulière permettra de faire le point sur la mise en place du Foyer Ados. Les jeunes seront sollicités à chaque fin d'activité et l'équipe mettra en œuvre des outils pédagogique qui tendront à faciliter la prise de parole (type : bâton de la parole, boîte à idée...)

Cette évaluation sera également réalisée avec les animateurs, afin de permettre à tous de ne pas perdre le sens des différentes actions menées.

Prendre le temps d'établir une réflexion avec les employés permanent sera aussi une belle opportunité pour bénéficier d'une objectivité constructive.