

# Spectacles scolaires 2018-2019



## Foyer d'Animation et de Loisirs



**JEUDI 4 OCTOBRE 2018 À 14 H**  
**SALLE DES FÊTES DE THÔNES**

# Yakch'é



Au fil de son voyage, un colibri aventurier nous invite, au gré de la musique, à prêter une oreille attentive à la nature et à sa magie, aux êtres qui l'habitent et la vénèrent pour tous ses secrets, et à tout ce qu'elle peut nous apprendre. Il nous chantera les incantations d'un druide, la forêt des merveilles et son réseau racinaire, les mouettes des côtes bretonnes, les chevaux de Mongolie, l'Australie aborigène et les derviches tourneurs de Turquie...

Formée en art lyrique comme en jazz, Lily Jung est une collectionneuse de chants et de couleurs vocales rapportés de ses voyages (Chine, Mongolie, Inde, Birmanie, Grèce, Turquie, etc...). À ses côtés, Cyrille Lecoq explore avec gourmandise les instruments venus d'ailleurs, joignant le geste au *hang* et la parole au *didgeridoo*. Yakch'é (l'arbre de vie chez les Mayas) nous invite dans de délicieuses compositions résonnant de rituels des peuples anciens, de sons soufflés par la nature et de mondes imaginaires.

A partir de 6 ans

**MARDI 11 DÉCEMBRE 2018 À 14 H**  
**SALLE DES FÊTES DE THÔNES**

## Origine Orient



Accompagné d'un bouzouki grec, d'une clarinette envoûtante, d'une mandoline turque, d'un violon enchanteur et d'un oud-guitare de son invention, Abaji nous raconte en musique l'histoire de ses origines, de ses Orient. D'Est en Ouest, il nous embarque l'air de rien dans un voyage à travers différents mondes musicaux, qui sont autant d'étapes ou de passerelles entre Orient et Occident, entre là-bas et ici – et autant de raisons de se lier plutôt que de s'opposer.

Malicieux, Abaji aime à se définir comme un « arméno-gréco-syro-turco-libanais de France ». Il joue d'une dizaine d'instruments différents, et en possède plus de trois cents. Collecteur et passeur de sons, de langues et d'instruments, il n'a de cesse de montrer la voie d'une véritable fraternité musicale, à partager d'urgence avec les plus jeunes, ces citoyens du monde de demain.

A partir de 6 ans

**LUNDI 4 FÉVRIER 2019 À 14 H**  
**SALLE DES FÊTES DE THÔNES**

## Le Concert PRESQUE classique



Héritier de l'école de la guitare classique, Fredo joue de son instrument comme d'un petit orchestre; face à lui, Kif, indispensable musicien-caméléon d'Olivia Ruiz, collectionneur et dompteur d'instruments de préférence rares et incongrus : scie musicale, nyckelharpa, organetto, piano-jouet...

Dix doigts d'un côté, dix instruments de l'autre : ensemble, loin des injonctions du Conservatoire, ils revisitent les airs les plus célèbres de la musique classique dans des versions inouïes. Pupitre et partitions : oubliés. Ces deux-là ont tout dans la tête. Et le répertoire ? Bach, Mozart, Haëndel, Vivaldi, Schubert... Pas un ne manque à l'appel dans ce concert riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur.

Musique Maestro !

A partir de 6 ans

**8 MARS 2019 À 10H00**  
**Quand une main rencontre**  
**une autre main**  
**AU FOYER D'ANIMATION ET DE LOISIRS**



Cette ritournelle, chantée tous ensemble, invite à découvrir ce qu'il y a dans chaque gant suspendu derrière les artistes... Ce que l'on y découvre est alors prétexte au jeu et à la chanson: chaque objet raconte une histoire.

Les spectateurs de tous âges peuvent être acteurs des jeux lors de temps collectifs de «théâtre de mains».

Les jeux de mains sont de mini-histoires de vie qui restent dans les mémoires: rapides et efficaces, ils sont un condensé d'émotions et d'humour qui font naître des échanges... Quand une main rencontre d'autres mains.

**A partir de 3 ans**